

## Erhebung – Station 1: Gesprächsleitfaden und Kreisgrafik

In diesem zweiten Teil des Interviews soll es nun darum gehen, wie sie/ ihre Organisation mit anderen Beteiligten für kranke Menschen in in X-Stadt zusammenarbeiten/t. Hierzu habe ich folgende Grafik mitgebracht. Schauen Sie sich bitte einmal das Blatt Papier an, auf dem die Kreise abgebildet sind. Stellen Sie sich vor, ihre Organisation befindet sich in der Mitte des Kreises, in dem „Ich“ steht. Ich würde Sie bitten, alle Organisationen, Gruppen oder auch einzelne Personen einzuzichnen, mit denen Sie für kranke Menschen in X-Stadt zusammenarbeiten. In den ersten Kreis, der Ihnen also am nächsten liegt, sollen die Akteur\*innen aufgenommen werden, die für ihre Arbeit sehr wichtig sind, ohne die sie ihre Arbeit nicht machen könnten. Akteur\*innen, die wichtig für ihre Arbeit sind, sollten in den zweiten Kreis aufgenommen werden. Akteur\*innen, mit denen Sie zusammenarbeiten, die zwar relevant aber nicht sehr wichtig sind, kommen in den dritten Kreis. Außerhalb des letzten Kreises können sie solche Akteur\*innen anordnen, die zwar im Bereich „Arbeit mit kranken Menschen“ tätig sind, mit denen Sie aber nicht zusammenarbeiten; also die nicht wichtig für ihre Arbeit oder gar problematisch sind.



## Erhebung – Station 1: Gesprächsleitfaden und Kreisgrafik

1. Können Sie mir nun nacheinander erzählen, wie ihre Beziehung zu den jeweiligen Partnern konkret gestaltet ist?
  - a. Können Sie mir erzählen, wie ihre Beziehung zu X aussieht?
  - b. Können Sie mir zu ihrer Beziehung zu xy mehr erzählen?
  - c. Wie arbeiten Sie mit XY zusammen?
  - d. Inwiefern ist XY wichtig für Ihre Arbeit?
  - e. Was bindet Sie in Ihrer an XY?
  
2. Gibt es auch Beziehungen, die sich problematisch gestalten?
  - a. Gibt es auch Beziehungen zu anderen Beteiligten, die in der Zusammenarbeit für kranke Menschen nicht funktioniert haben?
  
3. Spielt XY keine Rolle?
  
4. Wenn Sie sich die Zeichnung nun anschauen, würden Sie sagen, Sie könnten ihre Arbeit noch besser machen, wenn es einen Akteur\*innen XXX gäbe oder wenn es eine Zusammenarbeit mit XXX gäbe?